



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di attività di spettacolo dal vivo nelle periferie della città di Napoli.

**ALLEGATO 3
SCHEDA DESCRITTIVA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE**

DATI SINTETICI

Soggetto proponente (in forma singola o in qualità di capofila della costituenda ATS)	AKERUSIA DANZA
Soggetti associati (partner della costituenda ATS)	
Titolo Progetto	INTRECCI D'ARTE AL SUD
Sezione di riferimento (Indicare, in modo inequivocabile, una delle Sezioni di cui all'art. 2 dell'Avviso)	<input type="checkbox"/> SEZIONE 1 <input type="checkbox"/> SEZIONE 2 a <input checked="" type="checkbox"/> SEZIONE 2 b
Settore spettacolo	<input checked="" type="checkbox"/> teatro <input checked="" type="checkbox"/> danza <input checked="" type="checkbox"/> musica [NOTA: le iniziative Sezione 1 devono coinvolgere tutti e tre i settori]
Date del primo e dell'ultimo spettacolo	DAL 05/07/2023 AL 09/07/2023
Municipalità di riferimento (Indicare, in modo inequivocabile, un'unica Municipalità di cui all'art. 1 dell'Avviso)	7



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

CURRICULUM DEL SOGGETTO PROPONENTE

Descrizione della struttura gestionale e indicazione delle eventuali pregresse collaborazioni con il Comune di Napoli o con altri enti pubblici.

(massimo 1000 caratteri¹)

Akerusia Danza, fondata nel 1994 da Elena D'Aguanno, è l'attuale forma espressiva di un lavoro di ricerca artistica e creativa iniziato nel 1982. Dal 2008 ente iscritto all'Albo Regionale dello Spettacolo L.R. 6/2007-Regione Campania, fa parte di Sistema MeD ed è socio fondatore e componente del Consorzio Utòpia.

Collaborazioni con: la compagnia Excursus di Roma diretta da Ricky Bonavita; i danzatori e coreografi Fabrizio Varriale, Sonia Di Gennaro, Ciro Venosa; il regista teatrale Rosario Liguoro e l'associazione Itinerarte; il fotografo Massimiliano Pappa, la video maker Angela Fagnano, il video artista Enrico Grieco; l'art director e docente dell'Accademia di Belle Arti di Napoli Enrica D'Aguanno; le attrici Cinzia Mirabella e Tina Femiano, la cantante Francesca Rondinella.

Con il patrocinio ed il finanziamento del Comune di Napoli, Akerusia Danza ha partecipato a "Maggio ai monumenti 2012" presso la Galleria Principe di Napoli. Con il patrocinio del Comune di Napoli ha partecipato negli anni 2021 e 2022 alla rassegna estiva Campaniaè al Maschio Angioino.

Descrizione delle pregresse esperienze nel settore di riferimento (organizzazione e gestione di eventi, rassegne e festival di spettacolo dal vivo).

(massimo 1500 caratteri)

Akerusia Danza ha organizzato nel tempo numerose rassegne di danza e teatro, in particolare in luoghi non propriamente strutturati per spettacoli, ubicati in zone periferiche bisognose di recuperi socio-culturali ed organizza dal 2007 l'attività di giro di spettacoli, per la Regione Campania, essendo iscritta all'albo regionale dello spettacolo ex LR 6/2007.

In quest'ottica si segnalano:

- rassegna DanzaItalia in collaborazione con il CRASC presso il Teatro Leopardi (rione Lauro, Fuorigrotta) opera di risanamento di un vecchio cinema e presidio teatrale su un territorio disastroso.
- "(O)maggio ai monumenti 2012" (Comune di Napoli) organizzazione e promozione del programma di danza e musica dal vivo dal titolo "Passione" presso la Galleria Principe di Napoli.
- Organizzazione all'interno del Consorzio Utòpia della rassegna di eventi e laboratori finanziata dalla Siae "siae s'illumina 2017".

¹ Si intende sempre spazi inclusi.



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

- Partecipazione attiva all'organizzazione di tutte le edizioni di "Oltre la linea", rassegna di danza contemporanea itinerante, in particolare nei piccoli teatri di prossimità, dal 2010 ad oggi, fornendo un fattivo contributo in ordine alla scelta delle location e degli spettacoli.
- Collaborazione e scambio culturale con FoQus, Fondazione Quartieri Spagnoli: organizzazione di "Quartieri in Danza" tre giorni di stage, master class, seminari, laboratori, edizioni 2018 e 2019.
- Organizzazione, con il Consorzio Utòpia, del festival "Variazione di genere" 2021 presso il Castello dei Conti, Acerra.

Descrizione delle pregresse esperienze di realizzazione di progetti culturali in sinergia con altri soggetti (partecipazione a reti culturali) e delle attività svolte a sostegno della creatività emergente.

(massimo 1000 caratteri)

L'associazione Akerusia Danza è in rete con altri soggetti del patrimonio culturale regionale. In primo luogo è socio di Med/Agis Campania. Organizzazione che rappresenta circa 50 realtà significative della musica e della danza della regione Campania.

In secondo luogo è socio fondatore del Consorzio Utòpia che oggi rappresenta sette realtà di musica teatro e danza della regione Campania.

Col primo organismo ha realizzato il progetto culturale "Campania è" che si è sviluppato nelle estati 2021 e 2022 toccando siti e teatri di tutte le province della regione.

Col secondo organismo ha organizzato molteplici rassegne dal 2011 ad oggi che si sono sviluppate in luoghi di prestigio come : il PAN , il Madre, l'Accademia delle Belle Arti di Napoli, il Castello dei Conti di Acerra ed in piccoli teatri di prossimità, sparsi nella regione Campania.

L'ass. Akerusia si è sempre contraddistinta con la produzione di lavori di giovani coreografi e coreografe per lo sviluppo della creatività emergente.

Descrizione delle pregresse esperienze di realizzazione di attività di spettacolo nel territorio prescelto e dei progetti realizzati in collaborazione con altri soggetti del medesimo territorio.

(massimo 1000 caratteri)



COMUNE DI NAPOLI
**AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA**

Akerusia Danza ha consolidati rapporti con l'associazione Quintessenza diretta dallo scenografo Vittorio Barresi che ha rapporti costanti e proficui con il territorio ed in particolare con la struttura prescelta a Miano (chostro della parrocchia Santa Maria dell'Arco), dove collabora da tempo all'allestimento della rassegna "Giugno al Chiostro".

Akerusia Danza ha contribuito alla realizzazione del progetto "Scuola Viva/Tutti in piazza" finanziato dalla Regione Campania presso IC 43°Tasso-San Gaetano, via Ruggiero Moscati 5, Piscinola (NA) attraverso la docenza, per il modulo dedicato alla legalità, di teatro fisico, danza e teatrodanza, di Chiara Alborino, membro stabile dell'Associazione, nonché coreografa e regista di numerose produzioni di Akerusia Danza.

DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA ARTISTICA

Descrizione dell'iniziativa con particolare attenzione alle finalità generali, alle modalità di attuazione ed ai risultati attesi

(massimo 2000 caratteri)

"INTRECCI D'ARTE AL SUD" si svolgerà negli spazi interni ed esterni della parrocchia Santa Maria dell'Arco in Miano, territorio in cui l'unico centro aggregativo e culturale è rappresentato dalla stessa parrocchia e dall'attività della comunità ecclesiastica diretta da un giovane francescano, frate Fedele Mattera.

Oltre alla propria produzione, rappresentata dallo spettacolo "Deviazione della rondine", Akerusia Danza ospiterà nella rassegna tre gruppi che da tempo collaborano con l'associazione. Il gruppo musicale Antego che opera nel territorio napoletano con incursioni sul territorio nazionale e internazionale da almeno 30 anni e che ha al suo attivo l'organizzazione del famoso premio Girulà; il gruppo degli Antichi cantori anch'esso operante da 30 anni nel territorio campano e di altre regioni del sud. La compagnia Vernicefresca Teatro che dal 2003 realizza spettacoli teatrali e progetti in ambito sociale e culturale, in Campania e nel resto del territorio nazionale.

Nella rassegna sono privilegiate le tematiche legate alla storia ed alla cultura napoletana, campana e del sud in genere e sarà sviluppata ampiamente la sinergia tra le arti, teatro



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

danza e musica sia nell'intera rassegna (eventi e laboratori) sia negli stessi spettacoli.

La rassegna si svolgerà in cinque giorni intensivi in cui si alterneranno di pomeriggio i laboratori e di sera gli spettacoli rivolti sia al pubblico di Miano che dei paesi limitrofi e di Napoli.

I risultati attesi riguardano la capacità anche attraverso la comunità della Parrocchia di attrarre i giovani del territorio quale utenza dei laboratori per lo sviluppo delle professioni legate allo spettacolo; nella scelta dei giovani particolare attenzione sarà data ai soggetti caratterizzati da povertà educativa. Si stima la presenza di 20 allievi per ogni laboratorio e si prefigura la presenza di un nocciolo duro di partecipanti ai laboratori. Per ciò che riguarda la presenza del pubblico si prevede una media di 80 spettatori a sera.

DESCRIZIONE CARTELLONE ED ELENCO DEGLI SPETTACOLI IN PROGRAMMA.

(massimo 2000 caratteri)

In relazione agli obiettivi prefissati dal bando l'associazione Akerusia danza, all'interno della sua vasta rete produttiva e distributiva, ha scelto lavori che soddisfacessero tali obiettivi.

In relazione al tema della storia e della cultura partenopea ha identificato 3 spettacoli che sviluppassero tali filoni.

"Incanto - suoni e suggestioni del sud" uno spettacolo che racconta momenti della storia meridionale e di Napoli, segnata dai cambiamenti che trasformano il nostro sud. Dai suoni di una terra incontaminata comincia un viaggio al femminile nella terra "madre".

Il concerto degli Antichi cantori **"Mediterranea"** gruppo di musica, tradizioni, e teatro popolare napoletano-campano.

"Arti In Mood", una performance artistica itinerante. Gli artisti porteranno il pubblico in un linguaggio ed in un'epoca antica attraverso i racconti e le storie tratte da: *"Lo cunto de li cunti"* di Gianbattista Basile e Roberto De Simone.

Il quarto spettacolo **"Deviazione della rondine"** realizza l'obiettivo di esprimere nuove forme di espressione culturale attraverso l'uso originale di effetti sonori elaborati dal vivo da Elio De Nicolo, giovane artista e compositore napoletano che fungono da tessuto narrativo per le coreografie. Lo spettacolo di Fabrizio Varriale è un progetto di danza e teatro, legato ad un sottotesto drammaturgico contemporaneo e una mistione di generi artistici che si legano anche all'arte visiva, con uso di materiali installativi per la creazione di luoghi dell'immaginario.

Gli spettacoli saranno tutti realizzati all'interno del Chiostro della parrocchia di Santa Maria dell'Arco in Miano, mentre in uno spazio all'interno della parrocchia saranno realizzati i laboratori artistici di teatro, mimo, canto e danza ed il laboratorio di trampoli e street art.

CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITA'



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

I progetti dovranno svolgersi nel periodo dal 15 giugno al 31 ottobre 2023. Per ogni evento previsto dal progetto si richiede di indicare una doppia opzione di data, per consentire al Comune di Napoli di articolare il calendario degli eventi evitandone l'eccessiva concentrazione.

Evento	Data prescelta (giorno/mese/2023)	Data alternativa (giorno/mese/2023)
ART IN MOOD	06/07/2023	13/07/2023
ANTICHI CANTORI	07/07/2023	14/07/2023
DEVIAZIONE DELLA RONDINE	08/07/2023	15/07/2023
INCANTO	09/07/2023	16/07/2023

DESCRIZIONE DEI CARATTERI DI INNOVATIVITÀ DELLA PROPOSTA ARTISTICA ED USO DI LINGUAGGI DIVERSI

(massimo 1000 caratteri)

La proposta artistica relativamente agli spettacoli e ai laboratori è legata ad un sottotesto drammaturgico contemporaneo e una mistione di generi artistici che si legano anche all'arte visiva, con uso di materiali installativi per la creazione di luoghi dell'immaginario. La musica di uno degli spettacoli, creata appositamente per il progetto viene elaborata live, ha un segno compositivo che usa sonorità del sud, creando un'atmosfera contaminata e di forte impatto emotivo.

Il repertorio musicale usato in un altro spettacolo proposto, pur spaziando dal XII al XX secolo, è interpretato in uno stile che segue strutture armoniche e melodiche contemporanee che consentono la commistione tra l'espressività mimico-gestuale della tradizione musicale campana e la fruibilità di sonorità più vicine ai giovani.

DESCRIZIONE DEGLI ELEMENTI DI VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO PRESENTI NELLA PROPOSTA ARTISTICA

(massimo 1000 caratteri)



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

Intrecci d'arte a Sud è una proposta di spettacoli e laboratori che, come si evince anche dallo stesso titolo, pone come primario obiettivo degli eventi programmati la conoscenza e l'approfondimento degli elementi peculiari della cultura del territorio campano.

I temi affrontati attraverso la musica, il teatro e la danza favoriranno la consapevolezza della storia e la conoscenza del patrimonio artistico e culturale che caratterizza da secoli la nostra terra.

I laboratori previsti saranno strettamente collegati ai temi affrontati negli spettacoli e verranno condotti in gran parte dagli artisti, autori o interpreti delle produzioni artistiche, favorendone la fruizione e i risultati attesi.

DESCRIZIONE DELLA LOCATION E DELLE MISURE ADOTTATE PER CONSENTIRE LA FRUIZIONE DEGLI SPAZI AD UN PUBBLICO DIVERSAMENTE ABILE

(massimo 1000 caratteri)

La location prescelta è il chiostro della parrocchia Santa Maria dell'Arco in Miano.

La chiesa, documentata dal 1542, venne edificata sul luogo dove sorgeva un arco di fabbrica sotto al quale era affrescata un'immagine della Madonna col Bambino, ritenuta miracolosa per molti eventi prodigiosi verificatisi a séguito della sua intercessione.

La costruzione attuale è frutto di importanti restauri voluti dai Frati Minori Riformati nel 1842 dopo oltre trent'anni di abbandono del complesso. All'interno sono sopravvissute alcune tracce medievali.

Il chiostro, dove verrà allestito il palco, per la sua naturale conformazione risulta particolarmente adatto ad ospitare gli spettacoli. I laboratori si svolgeranno in una grande sala interna annessa al chiostro dotata anch'essa di uno spazio scenico.

Il pubblico diversamente abile potrà accedere agevolmente ai vari spazi. La rampa di accesso non presenta barriere architettoniche e all'interno del convento e del chiostro sono presenti servizi igienici a norma per i diversamente abili.

DESCRIZIONE DEL TARGET DEL PROGETTO E DELLE MODALITÀ DI COINVOLGIMENTO DI UN PUBBLICO NON ABITUALE (GIOVANI, ANZIANI, PERSONE CON DISABILITÀ FISICA, PSICHICA E SENSORIALE...)

(massimo 600 caratteri)



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

Per ciò che riguarda la disabilità fisica la parrocchia è abilitata all'accesso attraverso particolari pedane, con un abbattimento totale delle barriere architettoniche. Sia lo spazio prescelto sia per la volontà di chi organizza il progetto, determina una determinata attenzione verso i soggetti svantaggiati sul piano fisico e psichico.

Una particolare attenzione sarà data ai giovani del quartiere, del territorio, specie in relazione agli stimoli derivanti dai laboratori intensivi che possano prefigurare sviluppi futuri di professionalità. Tutti gli spettacoli sono adeguati ad un pubblico over65

CAPACITÀ DEL PROGETTO DI DARE CONTINUITÀ ALLE ATTIVITÀ PROPOSTE SUL TERRITORIO

(massimo 600 caratteri)

In accordo con il parroco della Parrocchia di Santa Maria dell'Arco ci si propone di riprogrammare nel tempo la collaborazione per il prosieguo dei laboratori proposti durante la manifestazione, al fine di coinvolgere i giovani in una prospettiva di scoperta delle caratteristiche personali di ciascuno, spesso nascoste o sopite. I giovani potranno investire le proprie energie e direzionare i propri interessi nel campo artistico e teatrale, imparando innanzitutto a sapersi ascoltare. Obiettivo finale potrebbe essere quello di dare vita in un futuro ad un evento che potrebbe vedere protagonisti i ragazzi del territorio prescelto.

DESCRIZIONE DELLE MISURE DI CONTENIMENTO DELL'IMPATTO AMBIENTALE CHE SARANNO ADOTTATE

(massimo 600 caratteri)

Verranno utilizzati materiali a ridotto impatto ambientale, proiettori a basso assorbimento, efficientamento energetico degli impianti, scelta di materiali eco-compatibili per i costumi e gli attrezzi di scena, utilizzo di prodotti ecologici per la pulizia, promozione del riciclo e del riuso attraverso la distribuzione di flyer informativi con un linguaggio fumettistico che stimoli nei più giovani la consapevolezza delle problematiche ambientali.

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE E LABORATORIALI (SE PREVISTE)

(massimo 1500 caratteri)



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

Il corpo e la voce di Francesca Rondinella e Sabrina D'Aguanno

La storia di un canto in lingua napoletana per avvicinarsi alle origini e alla nostra cultura, riappropriarsi della memoria e riattivare la coscienza di appartenenza al territorio. Un percorso di apprendimento attraverso l'espressione del corpo. Fare e ascoltare musica con il gesto sollecitando esperienze corali e individuali, stimolando la creatività con la musica e la danza.

Territori del fantastico di Chiara Alborino e Fabrizio Varriale

Un'indagine tra il teatro e la danza sulle figure ai limiti tra il reale e il fantastico ispirata alle "Fiabe campane" di Italo Calvino.

Le fiabe come stimolo per un'esperienza fisica, improvvisativa e compositiva, una trasposizione dell'umano in animale, con una connotazione corporea e visionaria e una narrazione di storie, tradizioni e luoghi suggestivi del territorio, espressione di un linguaggio autentico.

Tra terra e cielo di Ciro Di Matteo

Un percorso formativo su due fasi: 1. costruzione di trampoli, cenni sulla loro storia e sul teatro di strada (costumi, maschere e trucco). 2. L'equilibrio e il ritmo: indossare i trampoli, alzarsi in piedi, trovare i punti di equilibrio, camminare e muoversi armonicamente. A conclusione piccoli numeri coreografici e brevi performance di giocoleria.

Armonia di gesti e movimenti di Elena D'Aguanno e Rosario Liguoro laboratorio funzionale e propedeutico attraverso il mimo corporeo e elementi di base di danza contemporanea.

CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE E LABORATORIALI (SE PREVISTE)

Laboratorio	Data (giorno/mese/2023)
TRA TERRA E CIELO	05/07/2023 (12/07/2023*)
ARMONIA DI GESTI E MOVIMENTI	06/07/2023 (13/07/2023*)
TERRITORI DEL FANTASTICO	07/07/2023 (14/07/2023*)
IL CORPO E LA VOCE	08/07/2023 (15/07/2023*)
	* in parentesi date alternative



**AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA**

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento EU 2016/679 dettato in materia di protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti per le finalità di gestione della selezione e delle attività di affiancamento.

data

firma

24/03/2023
